

EM BENEFICIO DA CIDADE

Melhoramentos no nosso mais popular sistema de transportes

NEFICI

s no nosso mais

O D A
popular sistema

CIDADE

de transportes

Vai ser processado, no Foro
nal, o ex-carteiro classe 8 do
tamento de Correios e Telégrafos,
dio Esteves da Silva, por ter al-
nado o cargo, sem justificá-lo.

O acusado, que é formado em
tologia, respondeu a inquérito na
Delegacia Auxiliar, como incursão
artigo 323 do novo Código Penal,
trata a exclusão de Juiz de Paz.

1 Anel platina c/ 1 brilhante extra diamantino 2,35 kts.

1 Anel platina c/ 1 brilhante extra 1 1/2 kts. m/m.

1 Anel platina c/ 1 brilhante extra 1 1/2 kts. m/m.

1 Anel platina c/ 1 brilhante diamantino, 2,50 kts. m/m.

1 Anel platina e 10 bri-

17.500,00
8.500,00
7.500,00
10.500,00

**As estações de
Estados Unidos
tos de sintoniz
missões são ag
dirigidas" e:
o Brasil.**

ondas curtas dos mudaram os pontuação. Suas trans- tora em "ondas especialmente para

teira

As dores e os padecimentos nervosos produzidos pelas
res e cólicas no ventre durante o período
menstruação, debilidade, palidez e tenden-
pelos sofrimentos do útero, fraqueza geral
s, palpitações, tonturas, peso, calor e dores de
teiras, falta de ânimo para fazer qualquer
perigosas alterações da saúde causadas pelo
útero.

As estas congestões e inflamações internas e
dessas inflamações.

Se hoje mesmo
ar *Regulador Gesteira*

O Instituto dos Bancários e o dia do aniversário do presidente da República

Solennidades em São Paulo, Porto Alegre e Belo Horizonte — Inauguração de um grupo de casas e da nova sede da Delegacia de Porto Alegre — Campanha contra a tuberculose — Inauguração de um curso de Puericultura e Dietética



Porto Alegre: edifício da sede do I. A. P. B., a avenida Borges de Medeiros, que será inaugurada por ocasião do aniversário do sr. Getúlio Vargas

to Getúlio Vargas, por ocasião do seu aniversário natalício, o Instituto dos Bancários realizou várias solenidades comemorativas em São Paulo, Porto Alegre e Belo Horizonte.

Como nos anos anteriores — quando foram inauguradas, na

mesma data, vistas bancárias e grande número de casas isoladas em todos os pontos do país — o I. A. P. B. organizou, desta vez, um programa que constará da inauguração de um grupo de casas e do novo edifício da delegacia de Porto Alegre, como

NO RIO GRANDE DO SUL

Em Pelotas e Porto Alegre serão inauguradas, respectivamente, dez novas residências e o edifício da delegacia do I. A. P. B.

Alinda nesta última cidade, será encerrado, oficialmente, o censo torácico, realizado com o fim de descobrir os casos de tuberculose inaparentes. Os doentes encontrados serão aposentados e submetidos a tratamento sanatório por dez meses.

EM MINAS GERAIS

Em prosseguimento à campanha contra a tuberculose, o I. A. P. E. realizou em Belo Horizonte um levantamento do censo torácico, Por motivo de força maior o Instituto dos Bancários deixou de inaugurar — como fazia parte do programa — os novos edifícios das delegacias de Recife, Fortaleza e São Paulo.

ASMA — TUBERCULOSE
Estados de pré-tuberculose no adulto e na criança
D. R. HENRIQUE SINGER
RUA ARAUJO PORTO ALEGRE, 76 (CASTELO), S. 0012 - 6.º and.
— 2as., 4as., 6as., (1 As 4) Tels. 22-9138 e 27-7359. Consultório
popular: Av. Marechal Floriano, 219 — Tel.: 43-8717

CONCURSO PARA POSTALISTA
Aulas pelo Of. Adm., do DCT, e antigo Diretor Técnico de Correios, CARLOS LUIZ TAVEIRA
RUA 1.ª DE MARÇO, N.º 17, 5.º ANDAR, SALA 2
Tel. 1.42.7923

ESCRITORIOS OCTAVIO BABO
Sob a orientação e responsabilidade de
DR. OCTAVIO BABO FILHO

SO' PARA SENHORAS

MODAS MME. BARAT
BOLSAS, LINGERIE, CAPAS, MANTEAUX A VISTA E
A PRAZO
Praça Mal. Floriano, 10 - 2.º - Ap. 27 - Edifício Imperio.
Tel.: 42-1763.

Ótimas comissões e adiantamento

as partes do país. Negócio sério — mostruário a crédito. Damos adiantamento de comissões. Ofertas à CRUZEIRO — Cx. Postal, 1943 — São Paulo.

[illegible]

19 de ABRIL

Na data em que a Nação inteira comemora, com respeitosa alegria cívica, o aniversario do seu eminente chefe.

PRESIDENTE GETULIO VARGAS

associando-se às homenagens que estão sendo prestadas ao grande brasileiro, a

CIA. IMOBILIARIA GRAMACHO SOC. ANON.

inaugura, amanhã, o seu DEPARTAMENTO DE INCORPORAÇÕES com o lançamento da pedra fundamental e o inicio das vendas do

EDIFICIO 19 DE ABRIL

à AVENIDA RIO BRANCO N.º 20 (esquina da rua Mayrink Veiga).

Companhia Imobiliaria Gramacho S. A.

CAPITAL REALIZADO ... Cr\$ 6.000.000,00

SEDE:
Av. Graça Aranha, 327-6.º andar
Tels.: 42-4560 e 42-1198
RIO DE JANEIRO

SUCURSAL:
Rodovia Rio-Petrópolis n.º 1.763
CAXIAS — EST. DO RIO

AGENCIA:
Rua Aurelino Leal n.º 17
Tel.: 2-1513
NITERÓI — EST. DO RIO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
JOÃO WILLMANN — DR. LUIZ ARANHA — GUILHERME MELECCHI — Z. M. S. ZIELINSKY
— DR. J. CAMPOS DE OLIVEIRA

DIRETORIA
J. C. BOCAUYVA BULCÃO — PEDRO PAULO DA ROCHA
CONSELHO FISCAL E SUPLENTES
ENG. BRAULIO PENNA — DR. F. C. SANTIAGO DANTAS — DR. RAUL AMARAL PEIXOTO —
DR. OTAVIO PIMENTEL DO MONTE — PEDRO LEITE BASTOS — ENG. ANTONIO BAYMA

19 PAVIMENTOS PARA COMPANHIAS, CASAS BANCARIAS, EMPRESAS, CONSULADOS, CORRETORES, ESCRITORIOS COMERCIAIS ETC.
ZONA COMERCIAL POR EXCELENCIA, EQUIDISTANTE DA AVENIDA GETULIO VARGAS, DA PRAÇA MAUA' E DA ZONA BANCARIA
DIVISÃO INTERIOR DOS PAVIMENTOS A ESCOLHA DOS INTERESSADOS

VENDAS À VISTA, A CURTO E A LONGO PRAZO (TAB. PRICE — 15 ANOS)

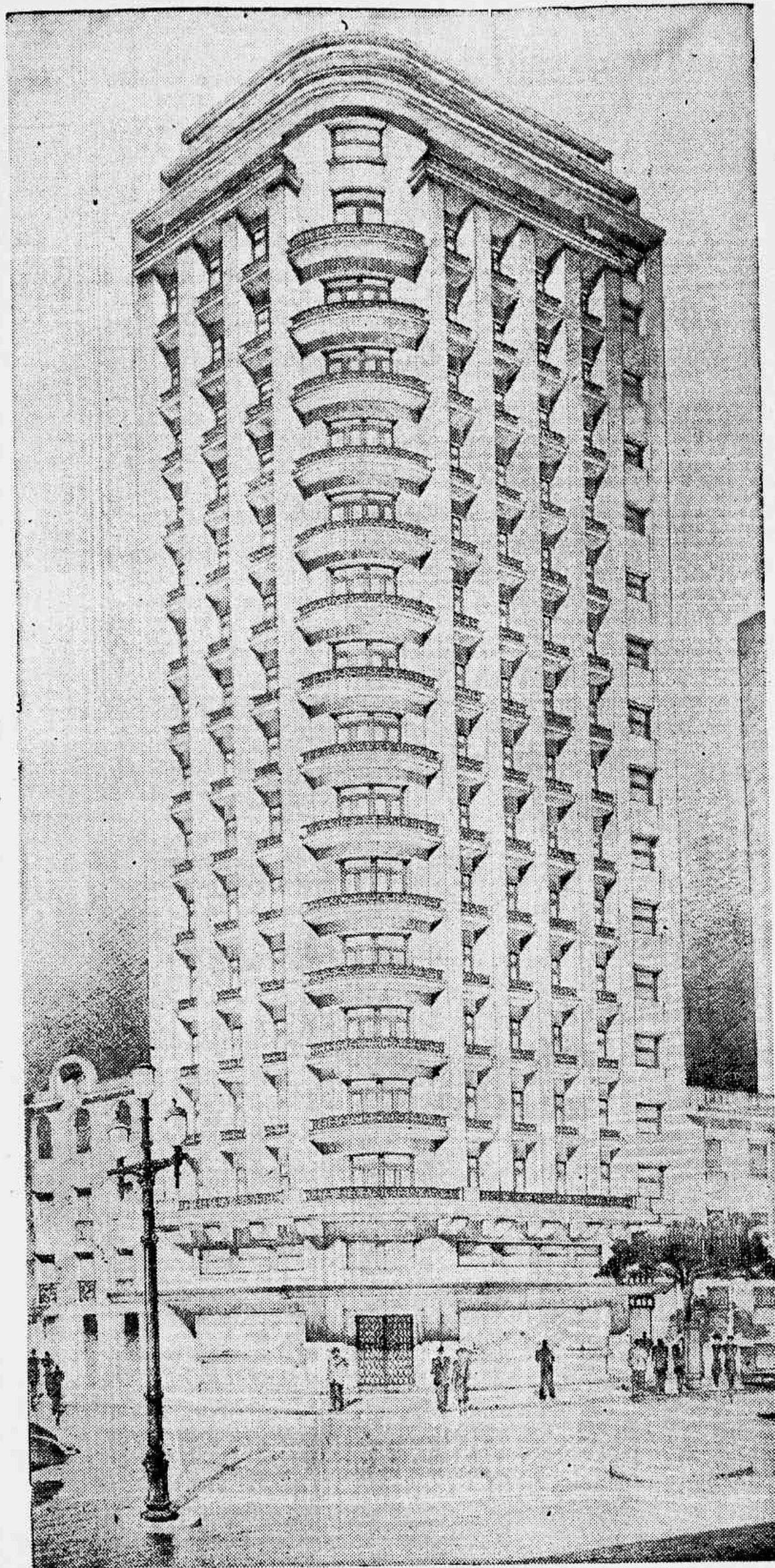
ASSISTENCIA FINANCEIRA DO BANCO INDUSTRIAL BRASILEIRO S. A. AOS CONDOMINIOS
PROJETO DO ARQUITETO CARLOS HENRIQUE PORTO — CONSTRUÇÃO DE BINA FANYAT & Co. LTD.

INFORMAÇÕES E VENDAS, EXCLUSIVAMENTE, com FABRICIO SILVA — chefe da secção de vendas da Companhia, à Avenida Graça Aranha n. 327 — 6.º andar — Telefone: 42-1198

DEPARTAMENTOS E UNIDADES ASSOCIADAS DA COMPANHIA IMOBILIARIA GRAMACHO S. A.

Flora Gramacho O maior horto florestal e o maior emporio de mudas e plantas de natureza indígenas, de iniciativa particular	Departamento de Incorporações Incorporações de conta propria e de terceiros Escritorios e apartamentos	Administração e Corretagens Compra, venda e administração por conta de terceiros	Itacreto Ltd. O revestimento perfeito Fabricação e aplicação da Silito-Travertino, majólico e outros.	Departamento Imobiliario Urbanização, loteamento e venda de lotes no Jardim Gramacho 1.675 lotes no valor de 8.680 cruzeiros vendidos em 6 meses	Representações Materiais de construção, Eletricidade Materiais para Estrada de Ferro Objetos de arte
---	---	--	--	---	--

A COMPANHIA QUE IDEALIZOU E, HÁ UM ANO, VEM CONSTRUINDO O JARDIM GRAMACHO, A CIDADE MODERNA, PARA 35.000 HABITANTES, QUE ESTÁ SURGINDO EM CAXIAS, ESTADO DO RIO DE JANEIRO, A MARGEM DA VARIANTE DA RODOVIA RIO-PETRÓPOLIS



EDIFICIO "19 DE ABRIL"

O BEM SE PAGA COM O BEM

LUIZ DA CAMARA
CASCUDO

(Especial para o
DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

Nessa fonte os personagens não são os mesmos. A primeira que ele salvou do fogo, a Vaca e a Arvore, voltando essa favoravelmente a serpente, e a Raposa. Mas não com o que a serpente se meteu dentro do anco e o Homem a mata. O conto se desenvolveu, vindo da Índia, a partir do ano 1770. E continua sendo narrado em toda parte do mundo. J. P. A. Steel e R. C. Temple, WIDE AWAKE-STORIES, (Bombay and London, 1884) recolheram uma versão no Panjap. Um tigre caiu numa armadilha e foi libertado por um homem piedoso (Brahmane) que, ameaçado de morte, apelou para uma árvore, vinda e um caminho, dando estes ao tigre, baseado na ingratidão humana. O Chacal, consultado, fingendo-se desorientado e incapaz de compreender, conseguiu a reconstrução da cena, abandonando o tigre em sua prisão.

O general Couto de Magalhães ouviu esse episódio entre os indígenas de fala tupi, como Steel-Temple nos índios de Kasmir e Panjap. Couto de Magalhães incluiu o conto no "O Selvagem" (Rio de Janeiro, 1876, p. 237) na seção Momecuna. Momecuna recebeu, lendas acerca da raposa, do tigre e português. A onça foi tirada de um buraco pela raposa e a qual devorou, pretextando que o Bem se paga com o Mal. Consultaram o Homem e este pediu que a onça pulasse para a fossa, para ver como ela se encontrava, anteriormente. A onça saltou para o valado e nunca mais pôde sair. "Culhira requida ramedas: mira omeu muniu até recular: ra muniu até, levarei omeu até: amu itá omeu: — Agora tá sabendo flocas: a gente dá o bem em troca do bem. A onça ficou lá: os outros foram-se".

O prof. Aurelio M. Espinosa, "CUENTOS POPULARES ESPANÓLES", III, p. 498, Stanford University, California, U.S.A., 1926, registra uma variante espanhola, ouvida em Leon, "UM BIEN CON UN MAL SE PAGA". O camponês salvou a cobra de morrer de frio e esta quis devorá-lo. Ouve o asno e o boi, ambos de ram razão à cobra, mas a zorra (raposa) exigiu a entrega do fato primitivo e a cobra retomou seu lugar no alforge do homem onde este a matou. Conto n.º 284. Está estabelecido pelas Américas. Maria de Nogueira registrou a versão de Costa Rica, entre um tigre que é salvo pelo boi, entretanto comê-lo. O Conde (coelho), Juiz de Paz, exige a repetição do episódio e o tigre fica preso para sempre. El Falso de Tio Co. "CUENTOS VIEJOS", p. 145, S. José de Costa Rica, 1938. Uma versão, sulamericana, está no "DEL TIEMPO DE NAUPA".

Mais que depressa o macaco empurrou o engrandado de varas pedras que fazia de tampa e a onça tornou a ficar prisioneira. — Camarado Onça — sentenciou o macaco — o Bem só se paga com o Bem. E como você fez o Mal, reciba o Mal. E se foi embora com o Homem, deixando a onça para morrer de fome na armadilha.

Esse conto ouvi-o, menino, em Natal e repetido no Recife (Pernambuco) pela ama da pensão onde estava, durante meu curso de Direito. Figura na PANCHATANTRA, assim como na coleção de FÁBULAS DE BIDPAI, popularizadas sob a denominação de FÁBULAS DE PILPAY.

CONQUANTO seja razoável

Presumir que os Estados Unidos não poderão reverter e não reverterão ao isolamento desarmado das duas últimas décadas, não devemos pensar que a aquilo a que podemos chamar, em duas palavras, a alternativa wilsoniana. Esta consistiu essencialmente em baixar umas tantas normas gerais, negociar um ajuste que, de certo modo, se enquadrasse em algumas delas, e então, estabelecer uma liga de todas as nações, com a obrigação indefinida de garantir o ajuste e quase sem nenhum poder para revê-lo e emendá-lo.

Este sistema não deu resultado. E está em moda dizer que não deu resultado, pelo fato de terem os Estados Unidos recusado sua participação. Mas creio que esta maneira de ver é uma falsa interpretação do que aconteceu e pode nos desorientar uma vez mais, agora.

O cerne da controversia original foi o famoso artigo X do "covenant", que continha o compromisso "de respeitar e preservar, contra a agressão externa, a integridade territorial" de todos os membros da Liga. Uma vez que a isto se deu uma interpretação segundo a qual um Estado não podia ter um território disputado podia se recusar a negociar, porque estava certo de ser apolido, passou-se a considerar o artigo X como uma forma de comprometer os Estados Unidos em guerras destinadas a defender muitas fronteiras extremamente duvidosas. Creio que estou certo ao dizer que, nos primeiros estágios do debate no Senado, Wilson poderia ter obtido ratificação, se estivesse disposto a eliminar ou emendar tal obrigação. Isto porque o isolamento extremo só veio a manifestar-se muito depois.

ISOLACIONISMO E COOPERAÇÃO WALTER LIPPMANN

(Copyright para o Distrito Federal do DIÁRIO DE NOTÍCIAS - Reprodução total ou parcial rigorosamente interdita.)

Acreditado que o isolacionismo extremo foi o resultado de um esforço mal concebido para levar os Estados Unidos de fora do longo e interessado mundo a fundo nos problemas internos do continente europeu. A insistência de Wilson pela obrigação do artigo X forçou a nação a escolher entre duas coisas: envolver-se em todos os problemas litigiosos da Europa ou retirar-se da organização que ia construir a paz geral do mundo. Era absolutamente desnecessário colocar a nação em face de tal dilema. As questões essencialmente europeias podiam ter sido deixadas aos Estados europeus diretamente afetados e teria restado um campo imensamente útil para a colaboração americana.

Faremos muito bem se tirarmos partido desta lição. É necessário diz-lo, porque há sinais ominosos, no Departamento de Estado e em certos círculos jornalísticos, de que os ensinamentos do erro de Wilson não têm sido bem estudados. Contudo, não temos o direito de cair no mesmo erro, agora, e é fora de dúvida que nele cairíamos se, na direção de nossa política, prevalecer a atitude expressa pelo sr. William C. Bullitt e refletida por outros. Consiste esta atitude em declarar princípios gerais, prejudicando dogmáticamente litígios europeus bastante complexos, para então dizer ao povo americano que ele ou tem de

VIDA LITERARIA

VALORES PERMANENTES

BARRETO FILHO
(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

truturado com base na combinação da unidade com o número três e seus múltiplos: "Não há senão uma "Comedia", mas ela possui três partes, cada uma das quais terá o nome de "Cântico", não como a etiqueta de uma época ou de um gênero, mas como o característico de um tipo de obras excepcionais que realizaram perfeitamente aquela união.

No caso de Dante, o que mais nos espanta é a complexidade e o rigor das condições técnicas da obra, que o poeta se impôs voluntariamente, pela aceitação de seu simbolismo e a intenção de inscrever o poema em cada verso do poema. Essas postulações, a partir das quais ele pretendia seguir semelhante construção, funcionavam como tremendos obstáculos e dificuldades que seriam insuperáveis para um artista menos potente. Com o simbolismo numérico fica apenas indicado um reduzido aspecto das condições que o poeta adotava previamente, como regras a que se deveria conformar. Há uma multiplicidade de outras, de caráter mais profundo ou de nível mais alto, de simples técnicas poéticas ou de recursos superiores de expressão.

Tudo obedecendo a índices definidos e convenções auto-impostas, de modo a obter, com esses limites formais, o máximo de condensação e de limpidez de conceitos para uma massa de material abundante e variada que ele iria encerrar dentro

de seus limites. É uma torrente impetuosa que se avoluma quando se depara com um sistema de diques sólidos, uma materialidade que se condensa e cristaliza, quando se distribui em recipientes adequados. Tem-se a medida do gênio precisamente nessa intrepidez com que ele é capaz de defrontar e assumir a realização de semelhante problema. O gênio não possui regras, no ato da criação, senão aquelas que ele mesmo se cria. Mas essas são extraordinariamente mais úteis e imperiosas do que aquelas adotadas como cânones pelos criadores menores. Ele cria tudo, inclusive as condições e os limites de seu ato criador. E daí surge um jogo apaixonante e solitário, em que o espírito, fiel à sua norma essencial, domina e configura a matéria que se agita dentro dele, ou fracassa lamentavelmente, procurando iludir ou atenuar as regras desse jogo. O grande artista é lúcido e impiedoso consigo mesmo na condução desse jogo inebriante e perigoso, não se permitindo simples aproximações nem se contentando com sucedaneos. O seu equilíbrio é difícil e a sua tensão não pode sofrer nenhum relaxamento. Ele é o mais poderoso, e mais sábio, o mais harmonioso dos seres, no momento de criar, e o ato pelo qual ele

ROMANCES E VITAMINAS

VALDEMAR
CAVALCANTI

(Especial para o
DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

Das barbaças estavam simplesmente na cutícula do arroz.

Dal conchito Monteiro Lobato que é um grande erro verificado em nossos hábitos tanto alimentares como literários, esse de jogar fora as pequenas coisas a primeira vista inaproveitáveis, as nossas que muitas vezes contém generosas vitaminas. Tanto polvos os nossos arrozes que acabamos tirando deles toda a substância de vida, deixando-lhes apenas, em ambos os casos, uma simples aparência de bom sabor e de beleza.

Cada vez distanciamos mais uma da outra a língua falada da língua escrita — é o que o escritor paulista deplora. Escrever um português muito diferente do português que falamos. Homens que dão às suas conversas uma extraordinária vitalidade e gosto pessoal, quando pegam da pena já não se servem da mesma linguagem: outras são as suas palavras, outras é a maneira de dizer, outro o espírito da frase, outro, enfim, o idioma. Escrever, portanto, como que se traduzem, se transformam de uma língua para outra, até se tornam, possivelmente, estrangeiros.

Por uma comunicação mais íntima entre as duas línguas usadas no Brasil que se bate Monteiro Lobato. "Parece que o segredo de escrever e ser lido está em duas coisas" — diz ele: "ter talento de verdade e escrever com a maior aproximação possível da língua falada, sem perder, portanto, nenhum dos seus elementos, os seus sons, os seus ritmos, os seus jeitos de falar, pois é aí que se escondem as vitaminas produtoras do misterioso e perturbador "que" das verdadeiras obras de arte."

Não deixa de haver algum exagero nessa teoria, porque, afinal de contas, a identificação da língua escrita com a falada tem os seus limites naturais. Nunca que se possa levar para o papel a fluência da fala, nem as suas peculiaridades. Escrever será sempre um esforço distinto do falar — um esforço derivado e consequente. E o pior é que, na opinião de Monteiro Lobato, não deveriam nunca ser evitados os português escritos as deficiências dos português falados; antes aproveitados, para dar aquele um tom de maior naturalidade e gosto de vida. Nos erros, nas imperfeições, nos cacofonias, economizem-se, às vezes, as vitaminas, mas não as palavras. Conclusão: seu tanto falsa, porque do fato de encontrar-se a vitamina B na cutícula de determinado arroz não se deve deduzir que existe vitamina em toda cutícula de arroz. Essa fórmula, de algum modo simplista, não levaria nenhum escritor a evitar as duas grandes desgraças da literatura, a que aliado o tal de Jeca Tatá: nem o artificialismo nem a vulgaridade.

Vale-nos, entretanto, a certeza de que se na exposição de semelhante teoria se manifesta o exagero de Monteiro Lobato, isso de "escrever com perdidosos" é um conselho que ele dá aos colegas. O mestre do conto brasileiro avia a receita de remédios que nunca usou.

Essas idéias surgiram a propósito de um romance, que, ao ver de Monteiro Lobato, contém vitaminas em profusão: o da srta. Leandro Dupré — "Eramos nós".

talidade e gosto pessoal, quando pegam da pena já não se servem da mesma linguagem: outras são as suas palavras, outras é a maneira de dizer, outro o espírito da frase, outro, enfim, o idioma. Escrever, portanto, como que se traduzem, se transformam de uma língua para outra, até se tornam, possivelmente, estrangeiros.

Por uma comunicação mais íntima entre as duas línguas usadas no Brasil que se bate Monteiro Lobato. "Parece que o segredo de escrever e ser lido está em duas coisas" — diz ele: "ter talento de verdade e escrever com a maior aproximação possível da língua falada, sem perder, portanto, nenhum dos seus elementos, os seus sons, os seus ritmos, os seus jeitos de falar, pois é aí que se escondem as vitaminas produtoras do misterioso e perturbador "que" das verdadeiras obras de arte."

Não deixa de haver algum exagero nessa teoria, porque, afinal de contas, a identificação da língua escrita com a falada tem os seus limites naturais. Nunca que se possa levar para o papel a fluência da fala, nem as suas peculiaridades. Escrever será sempre um esforço distinto do falar — um esforço derivado e consequente. E o pior é que, na opinião de Monteiro Lobato, não deveriam nunca ser evitados os português escritos as deficiências dos português falados; antes aproveitados, para dar aquele um tom de maior naturalidade e gosto de vida. Nos erros, nas imperfeições, nos cacofonias, economizem-se, às vezes, as vitaminas, mas não as palavras. Conclusão: seu tanto falsa, porque do fato de encontrar-se a vitamina B na cutícula de determinado arroz não se deve deduzir que existe vitamina em toda cutícula de arroz. Essa fórmula, de algum modo simplista, não levaria nenhum escritor a evitar as duas grandes desgraças da literatura, a que aliado o tal de Jeca Tatá: nem o artificialismo nem a vulgaridade.

Vale-nos, entretanto, a certeza de que se na exposição de semelhante teoria se manifesta o exagero de Monteiro Lobato, isso de "escrever com perdidosos" é um conselho que ele dá aos colegas. O mestre do conto brasileiro avia a receita de remédios que nunca usou.

Essas idéias surgiram a propósito de um romance, que, ao ver de Monteiro Lobato, contém vitaminas em profusão: o da srta. Leandro Dupré — "Eramos nós".

(Conclui na 2.ª página)

O mundo de Homero, a princípio parecerá talvez um pouco incolor; de fato, não encontramos nunca um grande clássico o sabor ácido ou exultante, que o "moderno" nos proporciona. E o nosso paladar em geral se encontra já num estado de perversão, se não foi preservado por hábitos de temperança necessários também nesse terreno. A medida porém, que formos penetrando naquele mundo, e aceitando as suas convenções, seremos tomados, pelo que nós poderíamos chamar a "vertigem da simplicidade", por um estado de total e progressivo deslumbramento, provocado pela atitude simples que assumimos em face do milagre do legado. A tal ponto que nos integramos nele e realizamos num plano superior aquele sincerismo próprio da simplicidade infantil, interpenetrando os planos da imaginação e da realidade.

Tenho feito essa experiência do clássico, no caso de Camões, com pessoas de diferente sensibilidade. Tudo o que nos "Lusiadas" (já não falo da Ilíada, das redondilhas, das eglogas) parece rebarbante e pesado, mesmo as alusões mitológicas, que afastam tanto os leitores, não são para uma leitura inteligente que acentue a extrema elegância com que fica resolvida a equação entre matéria e forma estritamente condicionada, que ainda aqui constitui o esplendor da grande poesia. Mas é preciso, sem dúvida, um esforço de atenta penetração, para se verificar, por exemplo, como a estrutura rítmica dos "Lusiadas", na aparência monotona, é pelo contrário incessantemente variada, e sempre surpreendente. E mostrar como

nos leva à "Luz" da vida, ele quer significar a potência de vida que se revela nas páginas do livro, a descoberta da substância humana; o sumo de vida e políptico realidades.

Esfreimado, é de colinas na aparência insignificante ou de montanhas banais que se aproveita a nova romancista brasileira. Nada há de grandioso na estrutura do seu romance; nada de excepcional na fisionomia de suas personagens; nada de enfático na narrativa, feita na primeira pessoa: tudo simples e natural, aqui e ali utilizados habilmente certos lugares-comuns de determinação da existência sem relevo. Foi para uma realidade munda e fatigantemente cotidiana que se voltou o olhar minucioso da autora. Salvo-lhe o livro, por isso mesmo, de uma flagrante autenticidade humana e social.

A história que ela nos conta é uma história a bem dizer comum, que se repete em toda parte e a cada instante. A história de alguns destinos secundários, dispersos pelos caminhos da vida e da morte. E' um desses dramas raros e surdos que se desenvolvem diariamente entre quatro paredes humildes, e que a humanidade transita pelo romance, vivida e sentida, obscuras tragédias sem desespero e se perdem sem rumor.

A srta. Leandro Dupré põe-nos diante de um lar pequeno-burguês, que a pobreza e o infortúnio dissolvem da maneira mais cruel, sempre ameaçada a família, e a viúva-naturalizada oferece as suas reminiscências "Eramos nós, e hoje estou sozinha". A morte levava-lhe o marido e um filho homem; a vida roubava-lhe os outros filhos — Alfredo, João, e o mais velho, D. Lola conta-nos a sua história — os seus desgostos, os seus sofrimentos, as suas obscuras felicidades. E' como tantos milhares de mães de família pobre que ela, ao cabo de muito sofrer, se confessa uma "cançada de ter coragem".

Em linhas simples, srta. D. Lola o mapa de sua vida diferentes itinerários humanos.

O que singulariza esse livro é o aproveitamento inteligente de mil e uma trivialidades da vida doméstica. A autora utiliza ao máximo as pequenas porções de realidade quotidiana, recorrendo às coisas e aos fatos corriqueiros, e vulgares, reunidos adquirem, no romance, uma força incalculável e uma estranha significação. A verdade psicológica dos tipos não será talvez tão densa e profunda como se poderia desejar, mas é definida ao estado da pura verdade do dia a dia, resultantes de um desequilíbrio ou de um desvelamento entre os fatores que entram na composição. Mas esse efeito tem a restrição e a transitoriedade de um desequilíbrio emotivo. Nos grandes momentos da vida, a continuidade de nossa evolução, em contato com as condições existenciais, não será essa excitação espetacular, mas a discreção do clássico que permanecerá como uma influência, ou melhor, como uma presença, que se tornará mais concreta e viva à medida que formos crescendo em substância e amadurecendo interiormente. O clássico é um companheiro para a jornada da vida; o "moderno" serve para um pique-nique.

Os contemporâneos podem também participar dessa interioridade do clássico, ou porque se transformam, eles próprios, em outros tantos clássicos, em virtude do poder de criação, ou porque refletem a visão da arte e da vida que aqueles manifestam em toda a sua amplitude. E isso significa que a nossa vida interior, dor a dor, integrada dentro de uma tradição que não é mais do que a continuidade da obra do espírito, no exprimir e revelar a vida, e que precisa ser acompanhada até às suas origens.

LIVROS RECEBIDOS: — David Dietz, "História da Ciência", trad. Lúcia José Olimpio; Paulo Pinheiro Chagas, "Tudo O Que Eu Sei do Povo", Ed. Zélio Valverde; Antonio J. Chetick, "Cartas de Lúcia", Ed. Zélio Valverde; Heloisa Maria, "O Livro da Memória", Editora Vozes; Francisco Mendes, "O Livro da Memória", Ed. Zélio Valverde; Heloisa Maria, "O Livro da Memória", Ed. Zélio Valverde; Heloisa Maria, "O Livro da Memória", Ed. Zélio Valverde.

REMESSA DE LIVROS: Rua Buenos Aires, 29-A - 4.º andar.

AIRISTOLINO

INSUBSTITUIVEL PARA LAVAR A CABEÇA - ELIMINA A CASPA.

OS SUCESSOS ALIADOS NA TUNISIA

DOROTHY THOMPSON

(Copyright para o Distrito Federal do DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Reprodução total ou parcial rigorosamente interdita.)

A afirmação de que, se as ordens não recebidas tivessem sido para ficar, assim poderiam ter feito.

Rommel foi derrotado, a despeito de sua posição defensiva superior, por forças superiores e por uma enorme concentração de material, em terra e no ar. Ainda não faz muitos dias, o general Dietrich, porta-voz oficial do Estado Maior alemão, fez um discurso para consumo interno, no qual disse que o exército alemão não se deixaria seduzir "para batalhas de material".

Naturalmente que o povo e os soldados alemães percebem que agora o peso do material está contra o Reich e que, se houver competição neste terreno, os alemães têm de acabar perdendo. Assim é que o general Dietrich ajudou a tática evasiva, a retirada em vez de batalhas de pesados sacrifícios.

Eis o que Rommel está fazendo. Mas não foi por este método que a Alemanha obteve suas grandes vitórias nesta guerra, e sim pelo peso e poder de execução de ofensiva de grande mobilidade.

Em certos círculos tem-se criticado a campanha da África do Norte como sendo um erro estratégico, isto é, uma operação de pouca importância num teatro de guerra não decisivo. A isto se deve responder que qualquer coisa que afete a área do Mediterrâneo jamais foi considerada não decisiva por qualquer dos grandes estrategistas da Europa, inclusive Napoleão e o general Ludendorff.

Nosso primeiro objetivo ainda não foi alcançado, mas se-lo-á: a abertura do caminho do Mediterrâneo para o Oriente Próximo. Até agora só podemos mover combolos mediante grandes riscos. Temos conseguido movimentar reforços para a de-

fesa de Malta, por exemplo, mas a um alto preço. Nossa principal rota para o Oriente Próximo continua sendo pelo Cabo da Boa Esperança. A campanha do norte da África tem por principal objetivo a abertura de uma curta rota para o Oriente Próximo. Ainda não o conseguimos.

Mas o segundo objetivo foi alcançado, isto é, aplicar um dreno aos recursos do Reich em material e em homens, e forçar os nazistas a combater num lugar onde suas linhas de comunicação são quase tão mais como as nossas. A estratégia clandestina alemã de ondas curtas "Gustav Siegfried Eins" — se é que é alemã — disse há poucos dias que a cada canhão e a cada "tank" usados agora na África do Norte devem corresponder outros tantos e às vezes mais canhões e "tanks" mandados para o fundo do mar pelos submarinos ingleses e aviões americanos. A mesma estratégia disse que, se os alemães não tivessem mandado homens e material para a África do Norte, teriam o dobro de homens na Rússia, e chui ainda o marechal Von Manstein como tendo dito

E' vilhissimo preceito da sabedoria popular "que o segredo é a alma do negócio". E como não há negócio mais sério do que a guerra, lógico seria que não houvesse nada mais inviolável que os seus segredos.

Há povos admiráveis na prática de guardá-los. Os ingleses e os americanos, para não falar de outros, dão todos os dias irreprocháveis provas dessa disciplina quase pragmática.

Não se repetissem a todo instante esses exemplos, bastaria o illo magister a siglação dentro da qual foi concebida, planejada e realizada a invasão da África do Norte, através das áreas hostis, erigidas de inimigos armados até os dentes, vigilantes entre os céus e a água, e por cima e por baixo da superfície oceânica. No imenso rol das expedições marítimas que a História já recolheu, muito difícil será inscrever tão cedo, feito de mais notável envergadura, nem operações militares assim vitoriosas, como as que formidáveis desembarques à viva força, seguidos de ataques frontais vitoriosos, após tão difícil travessia.

O mundo inteiro surpreendido, porque até o inimigo o foi, ficou maravilhado com o segredo mantido sobre manobra tão perfeita, convencido então que foi esse segredo exemplar — a chave mágica do êxito obtido.

Vê-se, assim, que entre as coisas que devemos aprender nesta guerra contra as potências infernais da insanidade e da traição, essa de guardar segredo, parecerá que não, mas é de inestimável importância de incontestável valia para o bom sucesso de nossas atividades bélicas. Haverá momentos, mesmo, em que compreendamos que de uma simples revelação, por mediocre que pareça seu interesse, podem resultar grandes catástrofes.

Vem a pelo confessar que nunca fomos grandes guardadores de segredos. Por hábito, por vício de nossa tão duvidosa origem latina, por temperamento, seja porque for, não temos esse hábito excelente da disciplina, horror ao isolamento das idéias

ENCAIXOTAMENTO DE MOVEIS

Louças e cristais, com garantia. — Preço módico. A domicilio — CALTARIA BRASILEIRA Rua General Camará, 313. Telefone: 43-4339.

ECONOMISE 0.50 CENTAVOS POR DIA

50 CENTAVOS

E SERÁ PROPRIETARIO DUM LOTE DE TERRENO DE 10x40 METROS NA VILA LEOPOLDINA

em Caxias, estação terminal dos subúrbios da E. F. Leopoldina. Magníficos lotes junto à Estrada Rio-Petropolis, de valorização certa e progressiva, são pela sua posição privilegiada os melhores e mais bem localizados terrenos da zona da Leopoldina.

Preços desde Cr.\$ 1.500,00 em prestações mensais de Cr.\$ 15,00 Possa imediata com a primeira prestação

COMPANHIA PROPRIETARIA BRASILEIRA

Escritório: Rua 1.ª de Março, 82 - 3.ª - Tel. 23-3069 Agência: Avenida Plínio Casado 53 - Caxias

Inscrição conforme Lei 58 de 10-12-937

A INVASÃO DA EUROPA E OS SATÉLITES DA ALEMANHA

MAJOR GEORGE FIELDING ELIOT

(Copyright para o Distrito Federal do DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Reprodução total ou parcial rigorosamente interdita.)

Em artigo recente, assinado E. M. a importância de certos fatores geográficos básicos na invasão, que se espera para breve, do continente europeu.

Tomai um mapa físico da Europa — podeis encontrar em qualquer atlas, ou mesmo num compêndio de geografia escolar. Não importa que a edição seja nova ou velha; as fronteiras nacionais podem mudar da noite para o dia, mas as montanhas, os rios e os mares não têm idade e tanto afetam as guerras de hoje como afetaram as guerras de Aníbal e de César.

Observai, no vosso mapa, a grande planície costeira da Europa, de que a Alemanha ocupa a porção central. Observai, particularmente, como a sólida barreira montanhosa dos Alpes e dos Carpatos serve de barreira à parte alemã da planície lituana, na sua fronteira meridional, no passo que as duas extremidades daquela planície (a extremidade leste na fronteira russa e a extremidade oeste na fronteira francesa) são desprotegidas.

Colocai, agora, no lado do mapa físico, um mapa político recente. A geografia política tem sua importância militar, do mesmo modo que a geografia física, e uma afeta a outra.

Em geral, a estratégia alemã se tem baseado na ofensiva e aplicado o princípio da concen-

tração, atendidas as condições geográficas físicas e políticas.

Os principais inimigos da Alemanha têm sido a leste (Rússia e Polónia) ou a oeste (França e Inglaterra). Dos Estados situados para o sul, além das montanhas — Itália, Austria, Balcãs — pouco tem tido a temer a Alemanha, nestes últimos tempos.

A estratégia alemã de ofensiva requerit, pois, e produziu, a criação de um vasto sistema de comunicações leste-oeste.

As linhas tronco de suas grandes estradas de ferro e o sistema arterial de rodovias para veículos motorizados correm paralelamente, do Reno para o Vístula.

As comunicações norte-sul da Alemanha e da Europa Central não são tão numerosas ou de igual capacidade. Onde essas comunicações cruzam as montanhas vêm-se limitadas aos "passos", que não são em grande número e, no passado não houve muita necessidade estratégica de melhorá-las.

Necessidade surgiu agora, do ponto de vista da Alemanha, mas faltam-lhe tempo, mão de obra e materiais.

Este fato se reflete diretamente sobre um outro premente

geiros em digressões turísticas-profissionais, todo este multirio acervo de processos de espionagem, constitui uma formidável aparelhagem de escuta, do qual nossos inimigos não afastam o ouvido, numa vigília de todos os momentos.

A publicidade de guerra pois não pode ser uma pre-publicidade, um anúncio perigoso daquilo que está acontecendo ou que vai acontecer, mas a publicidade dos fatos consumados, das operações realizadas, dos resultados conseguidos, das virtudes patrióticas reveladas, quando tudo isto não possa influir no êxito de ações futuras.

Sua máxima, deveria ser como a de todos os brasileiros, e ainda apanhada nos velhos preceitos de sabedoria popular "matos têm olhos, paredes têm ouvidos". Sejam discursos, silenciosos, convenientes, no reconhecimento de nossas atividades militares, porque é preciso conservar sempre o inimigo dentro das surpresas do imprevisível.

Continuando assim não o conseguiremos nunca, e nossa vitória sobre eles nos custará maior número de vítimas.

Quiseremos sobreviver a essa hecatombe universal!

Publicidade de Guerra

CORONEL LUIZ LOBO

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

sil, nada deixa a desejar, é de um exagero de pormenores. As emissoras de rádio não podem ficar atrás, e como não têm a falta de espaço decorrente de falta de papel, não pouparam minúcias, cada qual ao sabor da eloquência dos respectivos "speakers". Aquela "aviso aos navegantes" de todos os dias, só tranquiliza os espíritos avisados, quando avisa "que não há aviso aos navegantes", porque esses avisos bem podiam ser dados aos navegantes, sem que estranhos os recebessem também.

Abriremos um dia desses um jornal desta cidade, e lá vinha a notícia da criação de um pelotão de fuzileiros em determinada posição do nosso litoral. Essa notícia era um amor de detalhes.

Dava o efetivo em homens, o número, as patentes, e os nomes dos oficiais designados, o lugar — direitinho — onde ia ter sua sede, e só não dava o uniforme, talvez, pela possibilidade de ser mudado à última hora.

Dias depois, naquele ou noutro jornal, porque todos cometem essas infrações aos segredos da guerra, deparamos outra notícia, muito interessante. Era, a partida do infatigável sr. ministro da Aeronáutica, num avião "assim assado" para Estado de relevante papel na indústria nacional, afim de inaugurar ali uma base aérea. E dava a hora da partida, das pessoas que o acompanhavam, o nome e o selo da aeronave, e só não dava o destino, talvez, porque é um colarinho do dever primordial da disciplina militar.

Longe de nós a idéia de estarmos aqui a fazer censuras quando alinharmos essas considerações; nenhum interesse nos move senão o de cooperar para nossa vitória, e um setor que não nos agrada — o do silêncio — é o que mais nos preocupa. Se não acreditamos nela quando a afirmamos bem alto, em metáforas audazes e ribombantes.

A publicidade de guerra não pode seguir os mesmos métodos e os mesmos processos da publicidade de paz, porque os imperativos de nossa própria segurança e nossa íntima conexão com os povos aliados, exigem uma descrição sistemática, uma circunscrição diferente no nosso comportamento político. Atravessamos uma época de subversão de todos os valores, de profunda crise de caráter. Temos a dolorosa experiência que até brasileiros de alto nível social e mental se deixaram arrastar pelas mentiras ideológicas daqueles eminentes paranóicos, que pensaram fazer de nós — "pobres negros silfícticos" como nos chamaram, escravos do seu arrianismo delirante.

País de imigração, aqui ficaram conosco, depois de declarada a guerra, milhares de naturais das pátrias aliadas, que não foi necessário nem possível expulsar em massa.

A unanimidade da família americana que nos rodeia, não é tão homogênea que nos tranquilize em toda a vizinhança.

Os credos exóticos vicejantes e organizados em legiões até meses passados, tiveram tempo suficientes para entranhar seus tentáculos, e torná-los de difícil erradicação.

Tudo isto nos aconselha a uma siglação patriótica nos assuntos da nossa guerra. Ortografias excusas, rádios clandestinos, telefones internacionais, cadelas de estafetas das nações "sol-dizant" neutras, correspondentes telegráficos industrializados, nas organizações secretas, "reporters" estran-

terível flagelo que para eles se prepara.

Uma coisa é uma Alemanha, no primeiro ardor do uodero acumulado, arremessar suas pontas de lança blindadas para leste e para oeste, através das planícies costeiras da Europa Setentrional; mas é coisa inteiramente diferente uma Alemanha exausta, devastada pelas bombas inimigas, desmantelada, acher meios de defender as praias mediterrâneas, muito ao sul, para além da muralha das montanhas e no território de povos que não estão ligados à Alemanha por outros laços senão os do medo, medo que está sendo rapidamente substituído por outro ainda maior e pelos laços de promessas que jamais poderão ser cumpridas.

Nem um só dos atuais aliados da Alemanha é capaz de se defender sem um forte apoio germânico; nem um só deles poderia mesmo disposto a resistir a uma invasão aliada, a não ser sob pressão alemã.

Deve-se notar que, do mesmo modo que a Austria-Hungria na guerra passada, esse território aliado — Hungria, Rumania, Eslováquia, Itália, Bulgária — está situado ao sul da muralha montanhosa. A Alemanha não pode retroceder e controlar essa área como poder reforçar o controle sobre as extensões de ocupação e defesa na França e na Rússia. A capacidade das linhas de comunicação disponíveis não é, em parte nenhuma, tão grande.

Estes fatos singelos são bem compreendidos em Budapeste, Roma, Sofia e Bucareste, assim como em Berlim. Portanto, à medida que se aproxima o dia da expulsão dos alemães da Tunísia, à medida que toda a costa setentrional da África vai parecendo estar na véspera de se tornar em vasta base para operações ofensivas dos aliados, à medida que as tempestades acumuladas do poder aereo aliado começam a explodir em chammas e em trovões ao longo da fachada sul da Europa, essas aliados meridionais da Alemanha vão se tornando cada vez mais inativos, cada vez mais apreensivos quanto ao futuro.

Uma coisa é um povo grave e resoluto, como o britânico, resistir com obstinação à fúria total de um ataque aereo moderno; os próprios alemães podem ser capazes de suportar igual flagelo, pelo menos por algum tempo; mas coisa inteiramente diferente, para uma Alemanha cuja derrota já está escrita com letras de sangue na muralha do destino, é pedir aos povos da Itália, da Rumania, da Bulgária, da Hungria, que suportem o



Pelo Major A. P. de Seversky

O mais sensacional livro sobre a atual guerra. Seversky aponta, com uma lógica impressionante, a vital importância da luta pela supremacia no ar! Nesta obra está indicada a verdadeira estratégia para vencer a guerra!

CR\$ 22,00 A venda em todas as livrarias

Se não encontrar no seu livraria, peça, pelo reembolso postal, à LIVRARIA MARTINS EDITORA R. 15 de Novembro, 135 - S. Paulo



O CAFÉ E O SOL

O sol, tão necessário à vitalidade orgânica, quando em excesso é tão prejudicial nas praias quanto nos cafezais... Quando, por meses a fio, um sol forte se faz sentir, a seça retarda a floração do cafeiro, prejudicando a colheita e influyendo no aroma, sabor e qualidade do café.

Para não torrar cafés de sabor e aroma alterados por uma estação estival muito longa, os técnicos do Café Paulista inspecionam constantemente as regiões produtoras, acompanhando a evolução do fruto, da flor à colheita. Por isso, e por ser o resultado de uma selecionada mistura de cafés finos, é que o Café Paulista satisfaz o paladar mais apurado, que logo passa a exigir o seu sabor e aroma incomparáveis. Exija, também, o sabor e o aroma do Café Paulista e lembre-se: Quando é normal a colheita, a rubiidade é mais perfeita.

CAFÉ PAULISTA

Suave mistura de Cafés finos



produzida com Cafés de colheitas normais.

Marca Registrada sob N.º 59361

Torrefação e Moagem: R. CONSTITUIÇÃO, 23-A

Tupan

NASCENDO

sob o signo da Vitória

O Brasil está correndo na balança da guerra todo o seu poderio humano e todas as suas imensas reservas naturais. E hoje a

gigantesca forja de trabalho orientada unicamente para o fim de ganhar a guerra ao lado das Nações que lutam pela Liberdade e pelo Direito. Para alcançar esse objetivo, nenhum sacrifício deve ser poupado. Mais do que nunca é necessário combater a imprevidência afim de evitar que a perda inútil dos bens materiais venha a prejudicar o ritmo da produção.

Resultado da fé inabalável no futuro da nossa pátria e na vitalidade das nossas instituições, a RIO DE JANEIRO — Companhia Nacional de Seguros Gerais — escolheu precisamente este momento histórico para formar ao lado das forças vivas da nacionalidade e das classes produtoras do país. Inaugurando no dia 20 a sua Matriz no Rio de Janeiro e a sua

filial em São Paulo, a RIO DE JANEIRO — Companhia Nacional de Seguros Gerais — traz para o campo da ação, os recursos de uma organização moderna, tecnicamente aparelhada, servida por um corpo de auxiliares especializados em todos os ramos de seguro e a certeza de que a Vitória que principia a ralar, não tardará a se transformar rapidamente numa esplêndida e gloriosa realidade!

A RIO DE JANEIRO — Companhia Nacional de Seguros Gerais — tem o capital subscrito de CR\$3.000.000,00 e sua diretoria é constituída pelos seguintes membros:

Diretoria — Presidente: Manoel Mendes Baptista da Silva — Vice-Presidente: Bartholomeu Anacleto do Nascimento — Diretor-Secretário: Mario Guimarães Reis — Diretor-Superintendente: Frederico Radler de Aquino Junior — Conselho Fiscal — Dr. Gastão Vidigal — Dr. Joaquim da Silva Peixoto — Dr. Virgílio Velloso Borges — Sr. Fernando Pessoa de Queiroz — Sr. Luis Severiano Ribeiro.

RIO DE JANEIRO

COMPANHIA NACIONAL

DE SEGUROS GERAIS

Matriz: R. DE JANEIRO

Filial: SÃO PAULO

Avenida Rio Branco, 91 - 6.º andar

Ed. Canadá - R. 15 de Novembro, 244-4.º

Standard

BILHETE AZUL

A ACADEMIA FEMININA

Os homens mojam sempre das mulheres que trabalham e das mulheres sentimentais. Eles não admitem, com a sua mentalidade complexa e errada, que o sexo legendariamente esgravado a eles, possua personalidade; objetivo e superioridade na ação. E o curioso será observar-se como a inferioridade masculina cabalmente se demonstra nesse fato absurdo do homem considerar a mulher somente como boa cozinheira para o seu apetite, ou boneca criada para o seu divertimento.

Assim, logo que as damas decidem construir qualquer ideal, dispendendo energia, esforço ou audácia, surgem logo as ironias, os sorrisos ou os ataques masculinos. Numa dessas tardes "pompadour" em que o azul e o rosa se confundem, algumas senhoras se reuniram na intenção muito louvável, embora muito ajizil de execução, de fundarem a Academia de Letras feminina.

Logo escreviam, varias, afim de ganhar uma malha de manteiga para o amargo e duro pão misto, outras, na necessidade de expandir o "trop plein" da

sua intelligencia. Nada de censuravel no caso, porquanto os homens de letras ou "sem leiras" sempre se reuniram e, não raro, para criarem clubes ou associações, cujas bases são sempre de vaidade ou de interesse personalissimo, imitando o Velho Continente ou o norte-americano, numa desfaçatez admiravel.

As mulheres, porem, se procedem de idéntica maneira e, numa época em que elas têm provado pelo menos a sua boa vontade, acarretam imediatamente uma injustificavel conaenagão masculina.

Há anos, a grande escritora Mercedes Dantas, de espirito luminoso, tentou fundar essa Academia para uso das damas literatas. Desistiu, aliás, não em frente as apostrofes dos rivais, mas devido a profunda e latefante vaidade de algumas associadas, que, semelhantes aos homens, desejavam ferozmente o primeiro lugar para elas. E, como o primeiro lugar era um só... Em seguida surgiu com o mesmo objetivo, a delictosa jornalista Francisca Bastos Cordeiro, que, após lutas terríveis e

inúteis, cerreu o grosso livro, nas páginas do qual se atalhavam quarenta nomes de senhoras, talvez, muito mais interessantes do que os nossos mortais.

Atualmente, Adalzir Bittencourt jurou aos seus deuses erguer do solo brasileiro um "Partenon" feminino. E já começaram os beliscões dos censuras, criticando com sarcasmo a idéa porquanto não está a sua testa nenhum Alves, descontrolado pela molestia ou pelo remorso, nem nenhuma deusa, descida do Olimpo...

Vê-se, pelo que sucede a toda mulher, que não tem por patrono alguma figura de cartaz, ser impossível e negado a esta, qualquer ato de energia ou de audácia. Porque, afinal, criar uma Academia de Letras para as mulheres — impedidas, graças a Deus de penetrar na dos homens — não constitue nenhum crime, nem merece a chicotada do ridiculo.

Adalzir Bittencourt, que prosigta no seu "desiderium" e, se eia exigir uma jarda, que esta não seja verde imitada da francesa.

CHRYSANTHEME



Leslie Brook apresenta-nos um lindo conjunto esportivo. E' em linho verde para o "dirndl" e organsa branca para a blusa que é de mangas longas.



Se você tem 18 anos e é do tipo de Patricia Maley, faça um vestido de noite neste estilo. A saia é em tafetá preto e branco, e a blusa é de veludo negro com punhos e gola da fazenda da saia.

E FICARÁ Mais Lindo NA SENHORA!

LINDO ficou este vestido, no modelo inanimado de uma das nossas vitrinas. Mais lindo ficará na senhora, ou na senhorita, quando com sua presença encantar um salão de baile. Nossa enorme variedade de modelos assegurará a sua originalidade.

"Apple Blossom", de Helena Rubinstein. Um perfume para sua personalidade.

Aumente o encanto de sua beleza, com enfeites como estes.



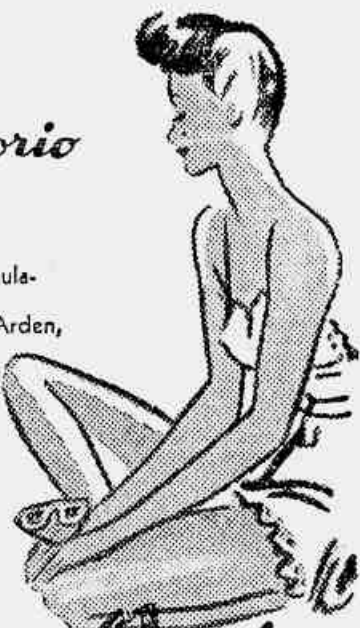
MODAS MAYFLOWER LTDA.

Rua do Catete, 317 - Telefone 25.5272 - Junto ao Cinema S. Luis



URGENTE... Tratamento depilatorio

Para que você tenha seus braços e pernas lisos e imaculados, vá ao Salão de Elizabeth Arden, onde uma assistente com método eficaz e indolor, a libertará de todos os pelos indesejáveis.



Elizabeth Arden

RIO - AVENIDA PRESIDENTE WILSON, 165 - PETROPOLIS - AV. 15 NOVEMBRO, 804 -

BOLSAS E LUVAS

MILHARES DE BOLSAS EM CENTENAS DE MODELOS BOLSAS, LUVAS, CINTOS, MEIAS, A PREÇOS REDUZIDÍSSIMOS

CASA SOARES

RUA SETE DE SETEMBRO, 122 (Junto a Gonçalves Dias)

Estes modelos foram desenhados por Adrian e são todos em cores claras. O primeiro, apresentado por Ann Sheridan, é em jersey cinza com blusa de cintura e saia franzida. O segundo é de Jane Wyman em seda beije rosada de linhas muito simples. E o último é usado por Brenda Marshall é um tailleur de seda azul-pólvora.

"Suave e aveludada torna-se sua cutis..."

diz Lady Marguerite Strickland

da alta sociedade britânica, famosa autoridade em beleza e cosmética da Casa Atkinsons de Londres.

...com o ténue PO' DE ARROZ ROYAL BRIAR, que tem 'o perfume que deixa saudades'!"

Uma cutis assetinada e macia é o encanto maior de um rosto feminino. Como atingi-la? Essa suavidade que lembra o aveludado dos pêssegos nos é oferecida pelo ténue PÓ DE ARROZ ROYAL BRIAR, que se fixa longamente, revelando-lhe inéditos encantos, como aquela fôscia tonalidade que dá a todo seu rosto. E, para harmonizar com este maravilhoso pó, adote também ROUGE e BATON ROYAL BRIAR, escolhendo os tons nos mostradores existentes em todas as lojas.



PÓ DE ARROZ - BATON - ROUGE Royal Briar ATKINSONS

Trinta e oito volantes numa demonstração magnífica de esportividade e espírito patriótico

As 9 horas as preliminares e às 15 horas a final do Concurso de Autos de Passeio na Quinta da Boa Vista



Vasco Sameiro, um dos favoritos do certame, ao lado de Manuel de Tefé e Nascimento Junior, o antigo campeão brasileiro que também correrá

A realização do "Concurso de Autos de Passeio a Gasolina" que hoje se efetuará na Quinta da Boa Vista, suscita algumas considerações. Devese levar em consideração inicialmente o espírito esportivo dos volantes, que, embora se tratando de uma prova de pouca velocidade, não se negaram a colaborar para o seu brilhantismo.

Por outro lado, temos o caráter filantrópico imprimido à competição, de ver que a renda reverta em benefício da Cruz Vermelha Brasileira, motivo mais do que suficiente para que o nosso público a apoie, comparecendo ao antigo Parque Imperial.

É confortador ver-se os volantes contribuindo dentro da sua especialidade esportiva em favor da Cruz Vermelha Brasileira, pois representa um auxílio ao esforço da guerra que todos estamos realizando. Citamos o exemplo de Chico Landi que, apesar de seus limitados recursos financeiros, veio de São Paulo, por sua própria conta, para tomar parte no certame, animado de justo sentimento patriótico. Suas possibilidades de vitória são, quando muito, idênticas à de seus adversários. Finalmente, cabe-nos ressaltar o trabalho da Comissão Esportiva, representada por Manuel de Tefé e seu assistente Geraldo Avelar, além do apoio do presidente do A. C. B.

VIAS URINARIAS
Tratamento exclusivo com injeções intramusculares
DR. MARIO NEVES 29 de Setembro, 223 - 5.º andar, Tel. 23-5600, 8 às 13 e 2 às 7 horas.

AS PRELIMINARES
As 9 horas em ponto, será dada a saída para a primeira preliminar, que reunirá os seguintes concorrentes:
1.º pelotão: 12 — Antonio Fernandes da Silva; 50 — Edvaldo Pamponetti de Oliveira; 62 — Gustavo Monteiro e 16 — Antonio Augusto Monteiro.
2.º pelotão: 32 — Manuel Santos Soares; 72 — Francisco Landi; 24 — Americo Carvalho e 18 — Julio Fernandes Luiz.
3.º pelotão: 56 — José Arduvino Barbosa; 76 — Alcides Modesto Leal; 64 — Valdemar Martins Nogueira e 58 — Orlando Peixoto da Silva.

Logo a seguir teremos a segunda série, que reunirá:
1.º pelotão: 20 — Liberte Fontes; 30 — Francisco Holt; 2 — Henrique Cassine e 26 — Joabe-nos Resalzar o trabalho da Comissão Esportiva, representada por Manuel de Tefé e seu assistente Geraldo Avelar, além do apoio do presidente do A. C. B.

2.º pelotão: 66 — Luiz Gonzaga de Abreu; 54 — Oldemar Ramos; 40 — Nascimento Junior e 4 — João Euloro.

AGUARDAS OU CRÔNICAS — PRÓSTATA — BEXIGA — RINS E URETRA — GINECOLOGIA
Tratamento exclusivo com injeções intramusculares
DR. MARIO NEVES 29 de Setembro, 223 - 5.º andar, Tel. 23-5600, 8 às 13 e 2 às 7 horas.

Diário de Notícias esportivo

Rio de Janeiro, Domingo, 18 de Abril de 1945

O BOTAFOGO DEFRONTAR-SE-Á COM O CAMPEÃO DA CIDADE

O estadio do Fluminense será o local do prelio, que promete ser renhido

A circunstancia fortuita de ter sido o Botafogo derrotado pelo Canto do Rio não deve constituir motivo para ilusões. O clube alvi-negro possui um "onze" categorizado e costuma agigantar-se diante daqueles que são, como ele, poderosos. Por isto, espera-se que a peleja desta tarde, no estadio das Laranjeiras, seja assinalada por uma disputa muito renhida, de vez que o Flamengo não deseja ver o seu título de campeão ensombreado por

um revés diante de seu grande adversário desta tarde. Botafoguenses e alvi-negros de-

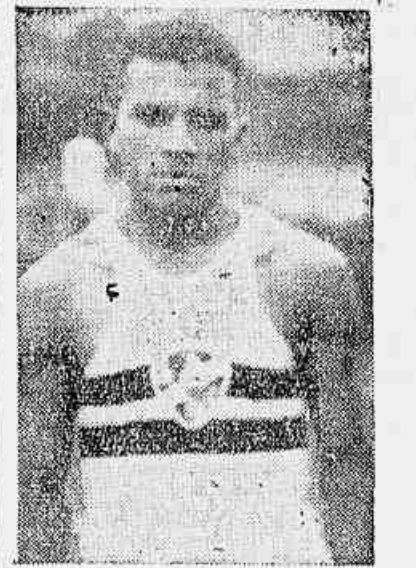
verão, pois, realizar uma pugna equilibradíssima, mormente levando-se em conta a rivalidade

Inaugura-se a temporada atlética oficial

Esta manhã no Horto Florestal a primeira corrida rústica

Inaugura-se esta manhã a temporada atlética oficial de 1945, com a realização da primeira prova do Campeonato de Corridas de Fundo.

Com certeza, que terá por local a aprazível pista do Horto Florestal, promete oferecer interessante desenvolvimento, dado o número de volantes que nela intervirão. Com uma equipe de grandes



Manuel Ramos, o grande corredor de fundo do São Cristóvão

fundistas, o Vasco da Gama é apontado como favorito, muito embora o Fluminense, São Cristóvão e Flamengo apresentem-se com possibilidades.

A saída será dada às 9 horas, sendo estes os concorrentes inscritos:

C. E. VASCO DA GAMA
Carides Damascio A. Carvalho, Claudionor Soares, Edicles de Freitas, Francisco do Assis Maia, Francisco Chagas Monteiro, Ivo Silva, Ismael de Sousa, Joaquim Moreira da Silva, José Tiburcio Santos, José Felinto de Oliveira, dos Santos, José Felinto de Oliveira, Nourdin Nunes da Silva, Manuel Ramos, Maximiano Pais Filho, Manuel J. dos Santos, Mario Ferreira Gonçalves, Mario Alvim.

S. CRISTÓVÃO F. R.
Antonio Pereira, Ivo Geraldo da Silva, Jorge Fragoso, José Ladeira de Sousa, José Leite de Oliveira, Alvaro dos Santos, Fernando Francisco da Graça, Jaime de Oliveira, Renato Melo do Sacramento.

FLUMINENSE F. C.
Albino Espiraco Artale, Celso Gaspar, Gomes, Elakim Ramos, Gerardo Serrano, Guilherme Ramon, Hernani Mariano do Almeida, Ivo Decarlo da Silva, João Pereira da Cunha, José Nogueira, Luiz da Rocha Filho, Nelson Barros, Pedro Zaccaro.
C. R. FLAMENGO
Silvio Anunes Batista.

PARA O URUGUAI

A Associação Uruguaia de Futebol pediu à C. E. B. a transição do jogador Mario Rodrigues, do Grêmio Bagé, do Rio Grande do Sul, para o clube Miramar, daquela entidade.

Concurso de Palpites de Remo do D. I. E.

Com a abertura da temporada de remo promovida pela respectiva Federação Metropolitana, teve início também o concurso de palpites do D. I. E. em disputa de troféu Euzébio da Gama e respectivos prêmios de estímulo.

A abertura dos prêmios referentes ao ano de 1942, será precedida à 19 do próximo mês de maio, data da festa anual do D. I. E., quando se comemora seu aniversário de 8 fundação. E a seguir a classificação dos concorrentes após a realização do certame de abertura, de 1943.

Em 1.º lugar, Antonio Santanaga, com 38 pontos a dupla; 2.º Isaac Cook com 29 e 2; 3.º Antonio Cordato, e Abraham Teitel, 26 e 1; 4.º Osvaldo Lopes de Castro, com 18; 5.º Pezronio Bucha, com 12; 6.º Evaristo Lopes e Melo Junior, com 10; 7.º Luiz Bayer, com 7; e 8.º Hugo Rebelo e Luiz de Queiroz, com 6 pontos.

JUROS DE APÓLICES

Pagamento imediato com pequeno desconto
CIA. AUREA - R. MIGUEL
(fática rua dos Garífalos)

QUADROS PROVAVEIS

BOTAFOGO — Ari, Caleira e Hernandez; Ivan, Santamaria e Zarci; Lula, Pascoal, Heleno, Gonzalez e Pirica.

FLAMENGO — Jurandir; Domingos e Newton; Artigas, Jaime e Quirino; Nilo, Zizinho, Pirilo, Vevé e Jarcas.

O sorteio dos juizes

De acordo com a lei, os juizes que funcionarão nos jogos do hoje, serão sorteados, obedecendo-se o seguinte horário:
2.ª divisão de amadores: As 10.30.
Terceiro Municipal: As 12.30.
Um delegado do Tribunal de Penas assistirà o sorteio.

Jogará em Petrópolis o América

O quadro de amadores do América jogará, hoje, em Petrópolis, contra o conjunto do Internacional.

Seguirá com a embaixada rubra o Árbitro Camilo Benevides.



Ivan, Santamaria e Zarci, medios do Botafogo

FRENTE A FRENTE DOIS VELHOS RIVAIS DA ZONA NORTE

A equipe da Cruz de Malta reaparecerá hoje contra o S. Cristóvão

Outra peleja capaz de interessar o público é a que disputarão no campo do Madureira as equi-

pes do Vasco e do São Cristóvão, ambas ainda invictas do Torneio Municipal.

Os vascoanos desta vez apresentar-se-ão como favoritos, após a demonstração de força que fizeram diante do Fluminense, com o qual empataram. Os santocristovenses levaram de vencida o Bonsucesso e há de querer passar invictos pelos vascoanos. Jogo

possivelmente equilibrado, a despeito do favoritismo do Vasco.

VASCO — Alfredo, Haroldo e Osvaldo; Otacilio, Filgola e Argemiro; Ademir, Leão, Isaias, Jair e Orlando.
S. CRISTÓVÃO — Joel; Mandinho e Felado; Bianchi, Dodô e Castanheira; Santocristo, Alfredo, Caxambu, Nestor e Magalhães.

O horario dos jogos

As pelejas desta tarde obedecerão ao seguinte horário:
2.ª divisão de amadores — As 10.30 horas.

Terceiro Municipal — As 12.30 horas.

As equipes das preliminares poderão ser integradas por amadores ou profissionais, de 18 a 26 anos.

LUTA DE IGUAL PARA IGUAL

O América enfrentará o Madureira, no estadio do Vasco

Muito embora o Madureira tivesse sofrido sua primeira derrota diante do Flamengo, domingo passado, será erro supor-se que o América nele encontrará, hoje, um adversário fraco. Em absoluto. Os tricolores suburbano estão em condições de impor ao jogo um equilíbrio completo, não tendo menores possibilidades de vitória que seus antagonistas, rubros, na pugna que se efetuará no estadio do Vasco.

O América espera, realizar uma atuação mais produtiva que a demonstrada ante o Bangú, mesmo porque o Madureira é adversário digno de respeito.
MADUREIRA — Louro; Rubens e Mario; Esteves, Nilton e

O Canto do Rio enfrentará o Bonsucesso

A peleja terá lugar no estadio do Botafogo

Depois de surpreender os "catetáticos", derrotando o Botafogo pela contagem de 4-3, o Canto do Rio adquiriu credenciais para o jogo que hoje disputará

com o Bonsucesso, no campo da rua General Severiano.

O quadro leopoldinense, embora vencido pelo São Cristóvão, demonstrou poder constituir uma ameaça para os nitroenses, esperando-se, pois, que o prelio apresente fases de equilíbrio.

QUADROS PROVAVEIS
CANTO DO RIO — Pedrinho; Gerson e Laranjeira; Bolinha, Danilo e Alcebades; Orlando, Zé Luiz, Mical, Cardugo e Noronha.
BONSUCESSO — Pintado; Clodo e Toninho; Bolinha, Telesca e Jaime; Sá, Careca, Bororo, Euzébio e Lenine.

Os jogos de domingo próximo

A tabela do Torneio Municipal marca para domingo vindouro, 25, os seguintes jogos:
AMÉRICA X BOTAFOGO, no estadio do Fluminense;
MADUREIRA X FLUMINENSE, no campo do América;
S. CRISTÓVÃO X BANGU, no campo de Bonsucesso;
BONSUCESSO X VASCO, no campo do Madureira;
FLAMENGO X CANTO DO RIO, no campo do São Cristóvão.

Para o Tribunal de Penas do Paraná

A C. B. D. designou os krs. Carlos Barreto Rosa e Elizardo Toscano de Brito para integrarem o Tribunal de Penas da Federação Paranaense de Futebol.

Varias

Foram ontem registrados os contratos dos profissionais Artigas, do Flamengo e Valter, do América.

A F. M. P. autorizou a realização do jogo Lisboa F. C. x Combinado 78, para servir de preliminar ao jogo Canto do Rio x Bonsucesso.

Para os jogos de hoje, o chefe do Departamento Médico da F. M. P. designou os seguintes médicos:
Campo do Botafogo P. R. — Dr. Vicente Rondinelli.
Campo do Fluminense F. C. — Dr. Leonidas Dessi.

Campo do Madureira A. C. — Dr. Milton de Castro Mendes.
Campo do C. R. Vasco da Gama — Dr. Almir do Amaral.
Campo do C. B. Flamengo — Dr. Silvio Alvim de Lima.

Já está em vigor a nova Lei de Transferências

A C. B. D. dirigiu uma circular às suas filiadas em futebol, identificando-as de que a nova Lei de transferências está em vigor desde ante-ontem.

Juvenis do Flamengo e do Botafogo em luta

Comemorando a passagem do aniversário do presidente da República, amanhã, às 16 horas, no campo do Botafogo, disputará uma renhida partida as equipes de juvenis do Flamengo e do clube local.

Pelejas amistosas de hoje

Estão marcadas para hoje os seguintes jogos amistosos, autorizados pela F. M. P.:

OLARIA X IDEAL — No campo do clube alvi-azul.

OPESIC X ANDARAÍ — Campo do Opesic.

RIVER X MANUFATURA — Campo da Piedad.

ANCHIETA X VASCO (amadores) — Campo do primeiro.

KOSMOS X RUI BARBOSA — Campo do primeiro.

O tricolor jogará, hoje, em Teresópolis

Teresópolis receberá a visita, hoje, da equipe de amadores do Fluminense. O encontro dos tricolores será contra o Teresopolense F. C.

Futebol campista

Serão realizadas hoje em prosseguimento do campeonato de futebol da cidade de Campos, Estado do Rio, as seguintes jogos:

Tricolores e banguesense no campo da Gavea

Uma peleja fraca que poderá causar surpresa

Viu-se, o ano passado, como o Fluminense encontrou dificuldade para vencer certos adversários considerados fracos. O Bangú varias vezes exultou dos tricolores o máximo de técnica e energia para poder ser vencido, de modo que não será surpresa se, hoje, no campo do Flamengo, na Gavea,

os suburbanos opuserem forte resistência à equipe da rua Guanabara. Os tricolores não poderão facilitar, pois os banguesenses vão apresentar-se dispostos a fazer muita força.

QUADROS PROVAVEIS

FLUMINENSE — Batallas; Norival e Rengueschi; Vicentini, Rui e Afonso; Amorim, Anlio, Maracal, Tim e Wilton.

BANGU — Ananias; Enéias e Mineiro; Nadrino, Antonio e Adauto; Madureira; Boleiro, Moacir, Otacilio e Joaquim.

O Vasco jogará em Petrópolis na próxima 4.ª-feira

No próximo dia 21, o Vasco enviará o seu quadro de amadores a Petrópolis, onde enfrentará o Serrano.

Veteranos Cariocas x Portuguesa

Para o prelio amistoso que hoje disputará com a Portuguesa, a direção técnica do Veteranos Cariocas escolheu os seguintes jogadores: Paulino — Floriano — Cesca — Franklin — Grádini — Lindolfo — Juliano — Julio — Forro — Demóstenes — Amadeu — Agriola — Ripper — Moreno — Ladislau — Chagas — Cláudio — Mello — Martiniano — Luiz Sobrinho — Afonso — Eduardo — Arquimedes — Badu — Ari — Afonso — Modesto — Moura — Costa — Domicio — Salim — Euzébio e os demais jogadores que queiram comparecer.

Realizar-se-á hoje uma competição hípica

Será o seu promotor o Jacarepaguá Tenis Clube

O Jacarepaguá Tenis Clube realizará, hoje, uma festa hípica em homenagem ao prefeito Henrique Dodsworth.

O programa da competição, cuidadosamente confeccionado, consta de duas importantes provas:

1.ª — "Sra. Ferreira Real" — será disputada em 10 obstáculos, altura e largura máximas de 1m.10 e 3m.50, classe A — Percurso normal. 2.ª — "Francisco Eduardo Magalhães" — Classe B, handicap — Percurso normal — 12 obstáculos — Altura e largura máximas de 1m.20 e 4m.40.

Estão inscritas no programa as seguintes entidades: Escola Militar, Regimento Andrade Neves, 1.º Regimento de Cavalaria Divisão, Centro de Preparação dos Oficiais da Reserva, Polícia Militar.

Realizar-se-á hoje uma competição hípica

Será o seu promotor o Jacarepaguá Tenis Clube

O Jacarepaguá Tenis Clube realizará, hoje, uma festa hípica em homenagem ao prefeito Henrique Dodsworth.

O programa da competição, cuidadosamente confeccionado, consta de duas importantes provas:

1.ª — "Sra. Ferreira Real" — será disputada em 10 obstáculos, altura e largura máximas de 1m.10 e 3m.50, classe A — Percurso normal. 2.ª — "Francisco Eduardo Magalhães" — Classe B, handicap — Percurso normal — 12 obstáculos — Altura e largura máximas de 1m.20 e 4m.40.

Estão inscritas no programa as seguintes entidades: Escola Militar, Regimento Andrade Neves, 1.º Regimento de Cavalaria Divisão, Centro de Preparação dos Oficiais da Reserva, Polícia Militar.

O PRAZER QUE DÁ MONTAR UM PURO SANGUE ARABE...



Montar um puro sangue árabe ou inglês, num hipódromo repleto, dá prazer e orgulho. O mesmo prazer e orgulho sente o ciclista, homem ou senhora, quando monta uma bicicleta SELCA, que a par de resistência apresenta elegância e agilidade de movimentos. Conheça uma SELCA.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS:
LEVE, SÓLIDA, ELEGANTE, CONFORTÁVEL. PARA HOMENS E SENHORAS.

BICICLETAS SELCA

MODISBRAS MOTORES E REPRESENTAÇÕES GERAIS LTDA.
RUA VISCONDE DE MARANGUAPÉ n. 36 — Tel. 42-9135 — RIO



Cada tipo é cuidadosamente proporcionado para estabelecer um equilíbrio que dá grande resistência à máquina.

PARA HOMEM

PARA SENHORA

O ABSURDO DE HOJE! - Carregar piano em bicicleta!



É absurdo, sim! Assim como é absurdo querer fazer a barba com sabonete, por muito fino que seja! Porque a espuma de um sabonete nunca foi feita para barbear-se... mas o Creme de Barbear Colgate, sim! O Creme de Barbear Colgate não é um sabão... é um preparado científico que espuma 10 vezes mais que sabonete... e produz uma espuma mágica que amolece a barba mais dura em um minuto! O Creme de Barbear Colgate garante uma barba mais rápida... mais cômoda, mais higiênica! Experimente-o hoje mesmo!

COLGATE - Caixa Postal 1749 - RIO

— Libere de concorrencia, faça, prova! —

Maneje uma amostra do CREME COLGATE.

Nome: _____

Endereço: _____



Surpresas de 1.º de abril

A rodada inicial do "Torneio Municipal", mais conhecido por "Torneio 1.º de Abril", financeiramente não satisfaz os clubes. Em virtude do público ter demonstrado pouco interesse por esse certame preparatório, os clubes resolveram apresentar novidades cinematográficas durante os jogos, a fim de melhorar as rendas.

O Fluminense, para começar, entrará em campo com Fred Astaire, papel que será desempenhado por Tim, que dançará "swing" com a bola. Também Vintcent entrará o Mickey Rooney. No quadro do Vasco, além dos famosos "Trio Pontas", imitação admirável do trio Lela-Tais-Jair, o zagueiro Haroldo apresentará o papel do "Homem Invisível". Os irmãos Marx estarão presentes no "Team" do Flamengo, graças aos seus talentos de Zinho, Fúrio e Vêdo. Para não ficar de fora, o Botafogo lançará em campo Ivan, Santamaría e Zarek, que se incumbirão de imitar os irmãos Ritz. No "onze" de América teremos a dupla Abbott e Costello, desempenhada por Oni e Gila, e na equipe sanristovense o Bianchi fará o papel de "Boa Larga". O experiente Luiz Vinhas, responsável pelo Departamento de Arbitros, contribuirá para o maior brilho do torneio, apresentando uma perfeita imitação de Gerd e Magre, a cargo dos artistas do apito Solon Ribeiro e José Pereira Peixoto.

FORA DA TABELA...

O América comunicou a F. M. F. que estabeleceu o preço de seu ingresso pelo passe do jogador Xuxu (dos Jernais).

Sob o último escândalo esportivo o América foi denunciado ao Tribunal de Segurança...

Por que?

Imagina você que o América perdeu 500 cruzados por um "Xuxu"...

"ESPÍRITO DE POVO"

Os sócios do quadro principal da F. M. F. resolveram criar uma caixa única e dividir o dinheiro no final de cada mês, em partes iguais. Dos dez jogadores, apenas um "bancou" o "espírito de povo".

Quando conhecer o herói da "uraça", indicamos o seu nome numa roda de profissionais do apito. O grupo "techo" em copas e como insubmissões, falou o Floravante Dândelo.

Não adianta querer descobrir o nome segredo profissional. Apenas, possa dizer as iniciais do seu nome: Mário Vilana.

REMÉDIO SALVADOR

Desde que o torneio recentemente iniciado para encerrar a língua começou em 1.º de setembro, poderia o sr. Antônio Avelar propor na próxima assembleia da F. M. F. a mudança do nome do "Torneio 1.º de Abril de Futebol" para "Torneio Municipal de Futebol".

Quando o torneio está para acabar, qualquer remédio pode fazer um milagre...

REMÉDIO SALVADOR

Numa roda de saneristas e jogadores de futebol, o Sr. Avelar conta a seguinte história: Foi um jogo importante. Imaginem que eu marquei os dez "goals" do meu quadro...

Mas olhe aqui — disse um dos presentes. Por que não dia logo "goals"? — Então você pensa que só por um "goal" vou passar por mentiroso?...

A "VELA" APAGOU...

Quando informaram ao aquilão Vela que não o contrariam por carcer de classe, o profissional bandeirante dirigiu-se a um diretor da América nestes termos:

Vós estão enganados. Eu, é que não posso gastar a minha cara com tão ruim defeito...

NO TREM

Dois passageiros batem papo: — O Alélio, de Belo Horizonte, possui um "trem" que passou a perna no Leônidas...

Duvida muito... — Enquanto o Leônidas marca "goals" de "baleleira", o seu rival os faz de "bigode"...

ARGUMENTO DE ARQUIBANCADA

Faltavam dois minutos para o final do encontro Fluminense x Vasco, quando dois torcedores iniciaram este diálogo:

Você sabe por que o Vasco não ganhou?

Por causa do juiz...

Qual juiz, meu amigo, é que, enquanto o Vasco continua a jogar futebol, o Fluminense anula todos os seus esforços com o balaço? — E, assim, técnica por técnica, prevaleceu a mais moderna...

GOLEADA

Numa roda de saneristas e jogadores de futebol, o Sr. Avelar conta a seguinte história: Foi um jogo importante. Imaginem que eu marquei os dez "goals" do meu quadro...

Mas olhe aqui — disse um dos presentes. Por que não dia logo "goals"? — Então você pensa que só por um "goal" vou passar por mentiroso?...

Triste herança dum passado triste...

João BRIGIDO

Os tempos mudam e com eles vão se modificando os costumes. Para nós, humanos, limitados no tempo e no espaço, tudo está sujeito à mudança porque tudo é transitório. E para podermos lidar dessa transitoriedade, dividimos a nossa existência de tempo em passado, presente e futuro. É o instinto de conservação que leva o homem a se apegar ao passado, na ilusão de que aliada tem diante de si o presente, esquecida de que nada para no universo: tudo anda, tudo evolui porque, afinal, tudo se renova. O passado é um sentimento egoísta, atarracado a princípios e normas envelhecidas, gerador do nacionalismo, na insana tentativa de impedir o avanço do progresso, que é um imperativo da própria vida. Aliás, nesse livro admirável, "A Grande Síntese", de Pietro Uboldi, encontramos, num oceano de considerações e conceitos profundíssimos, mais esta verdade inconfundível: "A vida não é o nada, mas o eterno de conquista. A vida de todos os interesses materiais, há um interesse ideal, igualmente urgente e importante, que toca a todos". Esse interesse superior estimula o homem ao progresso, excita a insaciabilidade de seu espírito à luta para alcançar a meta que ele vislumbra no amanhã. O passado marca as conquistas consumadas; o presente vale por um esforço de adaptação para o porvir. E a humanidade se aproxima de todas as formas imagináveis para atingi-lo. A menos o passado, porque ele, com os seus erros, nos legou também um grande acervo de experiências e ensinamentos. O que somos hoje e conseguiremos ser amanhã, devemos-lhe muito, mas não devemos esquecer as suas virtudes. Não nos quedemos num amplexo infundado ao seu cadáver, quando o presente nos chama para nos estarmos com a aurora dos tempos novos. O "passado" já foi o "hoje" de uma geração e será o "amanhã" de outra, porque cada período que passa é um elo evolutivo que se completa. Estagnar será desaparecer na voragem do tempo, porque o progresso vence todas as resistências e absorve todos os obstáculos que se lhe antepõem.

Assim não compreendem, porém, certos homens do esporte. O futebol profissional tem provocado lágrimas insíperas, culpas de injúria, como se os males de hoje lhe fossem lútos. O amadorismo teve uma fase aurea, relativamente curta e foi justamente a decomposição do seu sistema que determinou a implantação do profissionalismo. Este surgiu como providencial intervenção divina para salvação do ente, no caso o futebol, pois o amadorismo estava gangrenado pelas remunerações clandestinas. Quanto aos processos políticos que perturbam a vida do regime profissional, é preciso se confessar com lealdade, são velhos no futebol e grande parte dos eméritos jogadores de hoje foram jogadores de fama no tão falado amadorismo... Observe-se, medite-se, julgue-se. A mentalidade que domina o futebol contemporâneo é a mesquinha mentalidade do amadorismo "marrom" não permitiram ainda se formassem uma mentalidade condizente com o regime profissional. Demais, o mal não está na regra, porém, na maioria dos homens, porque alguns há, equilibrados e justos, que reconhecem não ser honesto responsabilizar o profissionalismo por tudo quanto sucede em nossos dias. O regime remunerado foi uma imposição do progresso, uma inevitável necessidade de socializar o futebol, afinal de se por sobre a vergonheira que deprimia o caráter dos jogadores e dos dirigentes de clubes, mentindo ao público esportivo que sempre amparou com a sua boa vontade as competições. Nós apreciamos e louvamos o amadorismo sadio. Todavia, quem o ofendeu foi o falso amadorismo ou o amadorismo "verde", o amadorismo que não é amadorismo puro. O regime profissional não está isento de falhas, mas os vícios de que o acusam comumente, esta é a verdade, são uma triste herança de um passado triste...

A F. M. R. homenageou a crônica esportiva

Teve transcurso dos mais brilhantes a festa que a Federação Metropolitana de Remo realizou ontem na "Churrascaria Gaucha", em homenagem à crônica esportiva escrita e falada da capital da República.

Além dos homenageados, estiveram presentes presidentes, diretores e representantes dos clubes e entidades, fazendo-se ouvir ao "champagne" os srs. Carlos Martins da Rocha, presidente da F. M. R., Marcos de Mendonça, presidente do Fluminense F. C., Alí Pinheiro, presidente do Conselho Técnico de Remo da C. B. D., representantes do Flamengo e São Cristóvão, Luiz Aranha, Everardo Lopes, diretor geral do D. I. E., e Antenor Magalhães.

Os jogos de hoje em S. Paulo e Belo Horizonte

Em continuação ao campeonato de São Paulo, e iniciando o certame de Minas Gerais, serão efetuados, hoje, os seguintes jogos:

S. PAULO
Port. Esportes x S. Paulo
Port. Santista x Juventus
Corinthians x Santos.

MINAS
América x Vila Nova
Sidergúrgica x 7 de Setembro.

MOVEIS E DECORAÇÕES

GOSTO INCONFUNDIVEL

Casa ANGLO-BRASILEIRA
(Sucessora)

MAPPIN STORES
360, Praia de Botafogo, 360

CASAMENTO E OUTRO QUALQUER DOCUMENTO

Trata Amacy de Niemeyer

Avenida Marechal Floriano n.º 152, sobrado.
Avenida Copacabana n.º 845.
Rua Doze de Maio n.º 99, Gavea.
Telefones: 43-2703 — 27-3553 — 47-3116.
ATENDE-SE A DOMICILIO

CINEMA TOGROFIA

Filmes em exibição

"Balas contra a Goleiada", no São Luiz, Capitole e Carlica.
"Mogill, o menino lobo", no Rian e no Victoria.
"Cumpra seu dever", no Metro-Passado.
"Completos": "Todos os domingos e Nostradamus levanta o véu do futuro".
"Ao toque do clarim", nos Metros Tijuca e Copacabana.

Próximos cartazes

"SUA EXCELENCIA O REU"



Hedy Lamarr

Para a próxima quarta-feira, o Metro-Passado anuncia a estreia de "Sua Excelência o Réu", com Hedy Lamarr e William Powell, nos principais papéis.

"O INTRÉPIDO GENERAL CUSTER"

Quinta-feira próxima, Erol Flynn e Olivia de Havilland estarão nas telas do São Luiz, Carlica, Capitole e Victoria, desempenhando os papéis principais do filme Warner "O Intrépido General Custer", que foi dirigido por Paul Walsh e musicado por Max Steiner.

OUTROS CARTAZES DE AMANHÃ

"O amor que não morreu", com Jeannette MacDonald e Brian Aherne; no Odéon.
"O sinal da Cruz", com Claudette Colbert e Fredric March no Rex.
"O milagre de Cristo", com Arturo de Cordoba, no Pathé.
"As Cruzadas", com Loretta Young, no Imperio.

Estréias de amanhã

"AS MIL E UMA NOITES"



Maria Montez

A partir de amanhã, estará em exibição, nos cinemas Plaza, Astoria, Olimpia e Ritz, o filme da Universal "As mil e uma noites", com Maria Montez, Jon Hall e Sabu, nos principais papéis.

"TERRA DOS DEUSES"

O cine O. K. vai apresentar ao seu grande público mais um filme, desenhado por um dos maiores e causadores de admiração aos "fans" do cinema. Em "Terra dos Deuses" aparecem nos principais papéis Paul Muni, o extraordinário intérprete de "Scarface", e Louise Rainer, a heroína de "A Grande Valéria". O filme, como o grande público já conhece, versa sobre a vida heroica dos chineses do mesmo tempo, é um verdadeiro símbolo dessa terra imortal. A Metro emersonista nesta obra admirável que o cine O. K. apresentará de amanhã em diante.

NOS METROS TIJUCA E COPACABANA

O Metro-Tijuca apresentará na próxima quarta-feira, "Divino Tormento", com Nelson Eddy e Jeanette MacDonald. No mesmo dia, o Metro-Copacabana estreará "Com os braços abertos", interpretado por Spencer Tracy e Mickey Rooney.

O que fazem os "astros"

Noticiam de Hollywood que: — Lee Cobb, ator característico, que, apesar de seus 31 anos, representa sempre papéis de velhos, acaba de se tornar pai. Lee Cobb trabalha atualmente, na película "Irmã Bernardette".

Maria Montez anunciou que brevemente contrairá matrimônio com o ator francês Jean Pierre Aumont, em Londres, se tiver oportunidade de realizar uma excursão pelos acampamentos de tropas norte-americanas. Caso contrário, se casará em Hollywood, em junho ou julho, antes que Aumont se incorpore às forças francesas livres.

Robert Armstrong acaba de averiguar que seu primo Paul Armstrong, se acha prisioneiro dos alemães. — A Metro-Goldwyn-Mayer anunciou que na película "Gry Havoc" tomarão parte unicamente mulheres, entre as quais figuram Ann Sothern, Merle Oberon, Joan Blondell, Marjorie Hunt, Dona Reed e Heather Angel. A obra representa as últimas horas das enfermeiras na Ilha de Corregidor.

INSTITUTO CLÍNICO
Moderno tratamento da amebíase, colítes, prisão de ventre e reeducação intestinal pelas irrigações intestinais subaquáticas.
ALM. BARROSO, 91 - s. 704/6 - Tel. 42-2840
AS 15 HORAS

UMBANDA — (MAGIA BRANCA)
E
QUIMBANDA — (MAGIA NEGRA)
De LOURENÇO BRAGA — 2.ª Edição
Preço: Cr\$ 8,00
A VENDA EM TODAS AS LIVRARIAS

O matte que a sra. procura...

Um matte já queimado que tem a super-qualidade de todas as especiarias da "A Pérola da China". Feito das melhores folhas, é econômico, perfumado e saborosíssimo.

A PÉROLA DA CHINA
R. Uruguaniana, 130.
MATTE PEROLA

Ann Sheridan
WARNER BROS.

diz a suas fans:

- TODO DIA, SUBMETO A MINHA CUTIS A UMA MASSAGEM COM A ATIVA ESPUMA DE LEVER.

- ELA PENETRA NOS PÓROS, REMOUE AS IMPUREZAS, ENXAGUA COM ÁGUA MORNHA - DEPOIS FRIA.

- USE A TOALHA COM LIGERAS PALMADINHAS. E, ENTÃO, SINTA A SUAVE MACIEZ SURTIDA NA CUTIS.

— Recomendo o **MÉTODO de ATIVA ESPUMA**

Ele amacia, suaviza sua cutis. E basta contar com a ATIVA ESPUMA de Lever, seguindo, detalhe por detalhe, este método de Hollywood.

de **ATIVA ESPUMA**

Usado por 9 entre 10 estrelas

LINTAS LIT-61-093

Livros Antigos e Modernos

Abatimentos de 20 a 80 % apenas este mês, pelo 22.º ANIVERSÁRIO da

LIVRARIA J. LEITE

80 - RUA SÃO JOSÉ - 80

QUINZENA DE Venda Especial

FAZENDAS MOVEIS CORTINAS NACIONAIS E ESTRANGEIROS TAPETES E PASSADEIRA

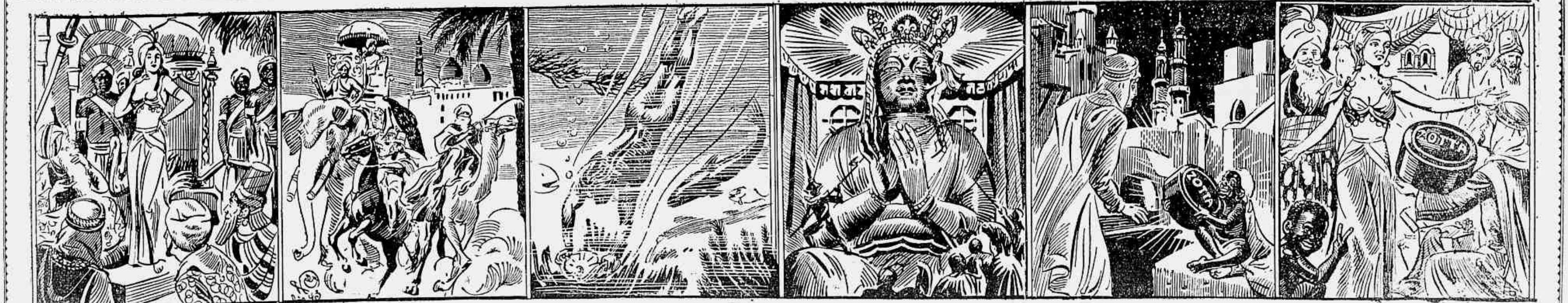
Descontos até 40%

altberg & veil

DECORADORES

QUITANDA, 62

AVENTURAS DO PRETINHO ZOTTA UM PASSATEMPO PARA O LEITOR!... EM BUSCA DA FELICIDADE



Certa vez em Bagdad (nos conta Scheherazade) o califa Al-Raschid, sentindo-se doente, prometeu dar a filha, herdeira do trono, a quem trouxesse o mais rico presente.

Cada qual, cavalcando um animal feroz, partiu a conseguir o prêmio cobiçado: Keraban — o Audaz, Kamili — o Poderoso e Aladino, dos três — o mais apaixonado!

Kamili mandou buscar, no fundo do Oceano, entre as feras do mar e a rugidora onda, uma pérola tal, que era, sem angustia, maior e com mais luz que as quantas de Goleonda.

Keraban foi à Índia, e numa noite escura, depois de um louco assalto ao maior templo indú, arrancou (e fugiu, trazendo-o na cintura) o célebre Koh-i-noor da testa de Vichud!

Aladino pensou: — "Que jóia existe, em suma, que possa ainda mais tornar brilha a Beleza?"... Eis que ZOTTA aparece e diz: — "A minha espuma é capaz de enfeitar a própria Natureza!"

— "Aladino, sou tua! O sabonete ZOTTA faz-me a pele viver macia e perfumada! Aquela que o "Pretinho" em seu banheiro adota possui a melhor jóia: A PELE REMOÇADA!"

A Indústria de Sabonetes e Perfumes Parady Ltda. tem o prazer de publicar hoje o melhor trabalho recebido para a oitava aventura do Pretinho Zotta e que alcançou a maior votação! Seu feliz autor é o Sr. SÉRGIO FIALHO, residente à Av. João Luiz Alves, 282 — Urca — D. Federal, que contou entre outros com o voto elegante do Sr. Mario Filho, concorrente colocado em 3.º lugar e residente à rua Mariz e Barros 933 — S. Cristóvão — D. Federal. O segundo lugar coube ao Sr. Moacir Yolanda, residente à rua Uruguaniana 324 — casa VII — Tijuca — D. Federal, o 4.º lugar coube ao Sr. Luiz Cardoso, residente à rua das Missões 374 — Ramos — D. Federal e finalmente o 5.º lugar foi conferido ao concorrente Valdemar P. Gonçalves, residente à rua Enéias Galvão n.º 201 — Meier — D. Federal. Os prêmios serão entregues PESSOALMENTE TE aos vencedores na próxima quinta-feira, 22 de Abril, das 10 às 12 horas, na Fábrica Parady. Para os votantes, a Parady remeterá pelo correio, durante toda a semana próxima, uma amostra do famoso Sabonete ZOTTA!

(Publicidade idealizada por Paulo Netto)

